

バロック期の主要作曲家の生没年

作曲家名	生年	没年		説明
ジャン＝バティスト・リュリ	1632/11/28	1687/3/22	1632 - 1687	フランス盛期バロック音楽の作曲家 元はジョヴァンニ・バッティスタ・ルッリ (Giovanni Battista Lulli) という名でイタリア人だったが、1661年にフランス国籍を取得した
ディートリヒ・ブクステフーデ	1637	1707/5/9	1637 - 1707	17世紀の北ドイツおよびバルト海沿岸地域、プロイセンを代表する作曲家・オルガニストである
アルカンジェロ・コレッリ	1653/2/17	1713/1/8	1653 - 1713	イタリアの作曲家、ヴァイオリニスト
マラン・マレー	1656/5/31	1728/8/15	1656 - 1728	フランスの作曲家、指揮者、バス・ヴィオール (ヴィオラ・ダ・ガンバ) 奏者
ジュゼッペ・トレッリ	1658/4/22	1709/2/8	1658 - 1709	イタリア盛期バロック音楽の作曲家・ヴァイオリニスト
アレッサンドロ・スカルラッチィ	1660/5/2	1725/10/24	1660 - 1725	バロック期のイタリアの作曲家。特にオペラとカンタータで著名である。オペラにおけるナポリ楽派の始祖と考えられている。また、同じくバロック期の作曲家であるドメニコ・スカルラッチィとピエトロ・フィリッポ・スカルラッチィの父でもある
フランソワ・クーブラン	1668/11/10	1733/9/11	1668 - 1733	バロック時代のフランスの作曲家
アントニオ・ルーテョ・ヴィヴァルディ	1678/3/4	1741/7/28	1678 - 1741	ヴェネツィア出身のバロック後期の作曲家で、ヴァイオリニスト。カトリック教会の司祭
ジャン＝フィリップ・ラモー	1683/9/25	1764/9/12	1683 - 1764	フランス・バロック音楽の作曲家・音楽理論家。フランス語オペラの作曲家としてジャン＝バティスト・リュリに取って代わったが、ジャン＝ジャック・ルソーによって攻撃されることとなった
ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル	1685/2/23	1759/4/14	1685 - 1759	ドイツ出身の作曲家。後にイギリスに帰化し英語綴りに改名した。ヨハン・ゼバスティアン・バッハと並びバロック音楽における最も重要な作曲家である
ヨハン・ゼバスティアン・バッハ	1685/3/31	1750/7/28	1685 - 1750	18世紀のドイツで活躍した作曲家・音楽家である。バロック音楽の重要な作曲家の一人
ドメニコ・スカルラッチィ	1685/10/26	1757/7/23	1685 - 1757	イタリアのナポリ出身で、スペインのマドリッドで没した作曲家。同年にJ.S.バッハ、ヘンデルのバロック時代の代表的作曲家が生まれているが、スカルラッチィもその時代の鍵盤曲に新しい用法を取り入れた重要な作曲家である。
フランツ・ヨーゼフ・ハイドン	1732/3/31	1809/5/31		古典派を代表するオーストリアの作曲家
ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト	1756/1/27	1791/12/5		オーストリアの音楽家。古典派音楽の代表であり、ハイドン、ベートーヴェンと並んでウィーン古典派三大巨匠の一人である
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン	1770/12/16	1827/3/26		ドイツの作曲家。J.S.バッハ等と並んで音楽史上極めて重要な作曲家であり、日本では「楽聖」とも呼ばれる。その作品は古典派音楽の集大成かつロマン派音楽の先駆けとされている